

Program

1. Akt

- Den store partikel-sketch (1999)
- P. Diddy vs. MC Eilers (2004)
- Posthus-sketch (1997)
- Datalog-sketch (1999)
- Etnisk Gruppeteori (2002)
- DIKU (2007)
- Eksamens-psykologi (2000)
- Konstantens klagesang (1992)
- Det' Lautrupsk (2001)
- Pigesang (1990)

Pause – 30 min – Pause

2. Akt

- Kvantefysik (1999)
- Trafikfysik (2007)
- Ph.D.'ens vise (1998)
- Revyheder (42 fvt.)
- Kvanter i måneskin (2004)
- Henfaldsløb (2008)
- Løs den ligning en gang til! (2000)

FysikRevy™

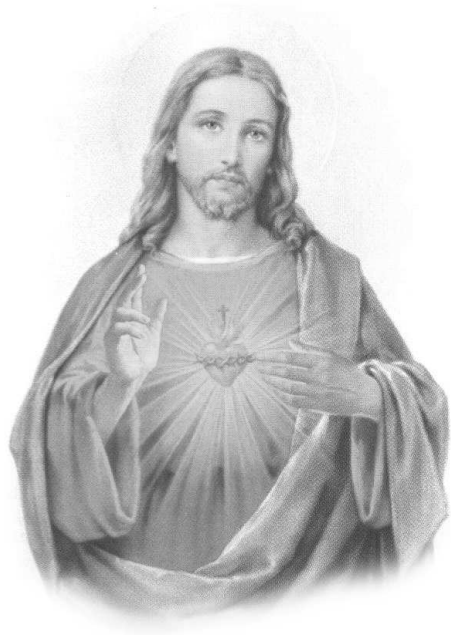
Jubilæums Edition



Store UP1
Lørdag den (8.)¹¹ 2008

New Saints on the Block

Bjarke Mønsted – Trommer
James “Jamie” Gabe – Bas
John Niclasen – Keyboard
Kristian Bruun Wichmann – Guitar
Peter “Pete” Andersen – Klarinet & Saxofon
Stine Carlslund Nielsen – Violin



Skuespillere/sangere

Anne Lysgaard
David Balslev-Clausen
Esben “Esbilon” Tore Mølgaard
Gorm Galster
Jeppe Søgaard Juul
Joakim Sandroos Pedersen
Kim Lefmann
Lea Hildebrandt Rossander
Louise Pagh Sperling
Mads “Raben” Stenfatt
Mikkel “Mikkellllllloneeleven!!” Ladegaard
Mona Jensen
Nadja Frydenlund
Nick Weppenaar
Steen Eiler Jørgensen
Stine Carlslund Nielsen
Thomas “Frø” Nørskov Nielsen
Thøger Juul Thorsen
Tina Ibsen

Bandet

Bjarke Mønsted
James “Jamie” Gabe
John Niclasen
Kristian Bruun Wichmann
Peter “Pete” Andersen
Stine Carlslund Nielsen

TEKnik

Christian Poulsen Stokholm
Morten “Styrmand” Karlsen
Sonja Lindahl Holm

Rekvisitter

Viktor “Vektor” Lindahl Holm

Fotografi

Peter “Munter” Müller

Kamera

Anders Simonsen
Toke Lynæs Larsen

Program

Kristoffer Stensbo-Smidt

Festen

Hans-Henrik “H2” Kjølner
Martin “Hålle” Patrong Haspang

Mad til årsfesten

Anne Lysgaard
Louise Pagh Sperling

Tak til

Peter “Ozzy” Pedersen for lån af kamera.
Mads “Raben” Stenfatt for lån af kamera.
U1 og H2 (de bagstive apparater) for
madlavning.
Biologtøserne for madlavning.
Phillip for hjælp med alt muligt mellem
himmel og jord.
Ulriks far for lån af teknik og ekspertise.
DIKUs kantine for at vi måtte være der.
Fingeret for adgang til HCØ.
Flemming Bo for lån af projektor.
Karsten og Lasse for medvirken i Matricen.
Michael, Phillip, Yoo...o og Kav for at
rydde op i rekvisitrummet.
Centralværkstedet for lån af bil.
Bandet for at træde til i sidste øjeblik.
Harlem Klub for lån af teknik.
Sonja og Esben for at være bosser.
Toke for at lave billetterne.
Caféen? for juleøl og “andre ydelser”.

Sang 10: Frygt fysik (2007)

Melodi: Iron Maiden - Fear of the dark

Jeg er fysikstuderende,
min hverdag propagerende,
med integraltegn, kryds og prik.

Σ , $\hbar$, ν , ρ og ϕ ,
men når jeg lukker bogen i,
forstår jeg stadig ik' en brik. . .

Kulsort fysik!
Kulsort fysik!
Jeg har en smag for fag jeg ikke fatter halvt.
Kulsort fysik!
Kulsort fysik!
Jeg fatter intet af hvad Andrew har fortalt!

Har du aldrig siddet nede i [RUM]?
Bare sid't og følt dig dum
når de andre regned kvant?
Og er der noget du ikke kan
er det at spørge, hvordan man
udregner en determinant?

Kulsort fysik!
Kulsort fysik!
Jeg har en smag for fag jeg ikke fatter halvt.
Kulsort fysik!
Kulsort fysik!
Jeg fatter intet af hvad Benny har fortalt!

Jeg terper formler natten lang
og føler ikke hvilens trang.
Min søvnløshed er absolut.

Alverdens bøger, flid og kløgt
kan ikke drukne al den frygt
jeg føler på mit institut!

Frygt for fysik!
Frygt for fysik!
Jeg har en frygt for fag jeg pludselig fatter
halvt.
Frygt for fysik!
Frygt for fysik!
Jeg frygter at mit spæde liv vil ende galt!

Frygt for fysik! $\times 8$

Går hjem fra studiet klokken fem,
men da jeg nærmer mig mit hjem,
angsten sig sniger ind på mig.
Jeg flygter ud i natten fej,
med sved på panden mærker jeg
i mørket bag mig et $\hbar$!

Frygt for fysik!
Frygt for fysik!
Jeg har en frygt for fag jeg ikke fatter halvt.
Frygt for fysik!
Frygt for fysik!
Jeg frygter at mit spæde liv vil ende galt!

Mit vanvid galloperende!
Jeg var fysikstuderende. . .

Sang 1: P. Diddy vs. MC Eilers

Melodi: Noget Thøger stenede frem

MC Eilers:
Hva' så dér i auditoriet
Homies, ho's og krejlers!
Det her er 1 GA og jeg er
MC Eilers!
Jeg er lemma-svinger, mike-checker
Akademisk, *pænt* lækker
Spytter spyffe rim ud
på konvergente rækker!
Der' π 'r der si'r jeg' lækker
jeg ved jeg gør dem varme
Men hvordan si'r man pænt
at de har ϵ charme
Når min rullekravetrøje
allered' har gjort dem høje
på teenage-hormoner
Der gir dem dét der glimt i øjet

Ind under tøjet på dem
kan jeg nå dem
Med mit Lemma
Og deres tanker de bli'r lemman'
så de plus'li glemman'
At de kan komme i den alt for grimma'
form for klemman'
hvis ikk de husker, der skal læses rim'li
hårdt derhjemma'

P. Diddy:
Yo! Yo! Yo!
Jeg er Peter D.!
Imellem homies er jeg P. Diddy!
Jeg har Fys 11
Og hvis du syns det går skidt i
mekanikken
Fordi det med formelgymnastikken
Gør dig lidt prikken
Så må du ikke-nikke la' mig i stikken
For er det måske min skyld at jeg
overho'det ikk' ka
Styre det med plus, minus, gange, kryds
og prik, ja-
Er det måske noget at gå i panik af
Få nervøse tick af
Kurset er jo ikke noget, du skal lære
mat'matik af!

Yo! Her ser i fysik i den internationale liga!
Jeg er uovertruffen herfra og så til Riga!
Så ta' en kiks, tør dine øjn' og ta' bestik af
situationen, når jeg kør' mine fysikertrick af!

[Replikker]

MC Eilers:
Hva' så dér i auditoriet
Homies, ho's og krejlers!
Det her er 1 GA og jeg er
MC Eilers!

Jeg vil be' jer åbne Messer,
og så vil jeg vise jer,
hvordan det er vi mul-
tiplicerer to matricer – dér
Det skal vær' med stringens,
det skal vær' med konsekvens,
vi ganger først fra oven, ned mod neden
og så sidelængs.

P. Diddy:
Årh, væk med dig. Mod mekanikken er
hr. Eilers
bar' et nulrum, bar' en nulsum,
bar' en halvdum hund i et spil kegler(s).
Hvad han fejlar er at han ikke kan
styre legemer,
der er stive
så begynd' at pive
for nu begynder PD at skrive.
Formler, der er snilde, der er chille,
der er lidt for vilde.
Er det svært? Well, du læser ik' i Roskilde.

MC Eilers:
Jeg var på konference i Beijing i sidste uge.
Jeg gav dem deres sidste chance,
men de ville ikke sluge
mine teoremer, der er fyldt med lækre teorier.
Jeg sa'e: Det' ligemeget. Det' bare mig der gi'r
– en cognac!

P. Diddy:

Regner ved tavlen,
det går som en leg.
En π retter et fortegn,
det' cool med mig.
Hun si'r: Din udledning er syg.
Jeg har følt det før – déjà-vu
Jeg kan mærk' hun lægger op til mig.
Damn, hun er kry.

Og jeg rettter et minus til plus.
Et gange til plus.

Jeg skriver op og ned
og jeg bli'r ved.
Vil I se lidt kridt på min buks,
Baby, det klar' jeg fluks.
Jeg sveder i min skjorte.
Det er juks, juks, juks, juks!

MC Eilers:

Du er alt for lang og grim
– men du vil få en fjong norm
Når *jeg* får dig sat
på reduceret echelon-form!

Jeg transformerer mine matricer og reducerer,
så ligger Peter D. ned
og bruger al sin takevirksomhed på at
 respirere
Tænker over sine versefødder.
Jeg ligger i et pigeskød og...
Jeg håber virkli' ikke, det jeg siger, støder
... nogen.

P. Diddy:

Årh, gå nu væk, MC Eilers, du er jo ik' en
skid potent.

Kan du måske finde mine kuglers
inertimoment?

Søren E., du kan måske differentiere – fejlrit
Men spør' mig li' hvem der kan deflorere
 – piger.

Du vil vide min hemmelighed, hvad er det
 jeg siger
– til dem? Jeg lær' dem bare lidt om blomster
 og bier.

[Replikker]

Vil du se mit smukke center-of-mass.
Jeg si'r dig, baby:
Vi to får Viel Spass.

Rusholdspigerne de smægter
efter mig, når jeg svinger med min vektor.

Når planeterne begynder at rotere
og rumstere inde i hovedet på Søren E. og
han kan ikke få flere ideer...
øøøh, yo.

[Replikker]

MC Eilers & P. Diddy:

Hva' ka' du?
Mekanikken.
Hva' ka' du?
Mat'matikken.

Hva' så dér i auditoriet
Homies, ho's og krejlers!
Det der er Peter D.
og han er *MC Eilers!*

Sang 9: Lukkevagtens sang (2003)

Melodi: Morgen på Atlantis

Atter skal en frebar lukkes ned,
og de stinkende, stive, stegte dataloger,
fysikere og biologer,
har nu drukket kemikerne ned,
så nu vælter vi koen;
de må gå på Broen,
–s, eller et andet sted at få smurt oboen.
Og mit hjerte ved:
Intet i verden ka' være så smukt
som en morgen på Caféen?.
Folk er så søde,
når de har drukket
og ikke ka' fatte, at baren er lukket.
Nej, intet i verden ka' være så smukt
som en morgen på Caféen?.
De ska' alle sammen ud, så jeg må spille vred
for Caféen?, mit hjem og min kærlighed.
Her skal vaskes og fejes, så jeg fejer og vasker,
hvor I efterlod jer en klat.
Her må ikke ses spor efter bajer og flasker,
når det ikke længer' er nat.
I den pletfrie gård, som I fyldte med skidt,
skal vi nyde vor løn, som er to flasker sprit.
Intet i verden kan være så smukt
som en morgen på Caféen?.
Mens du ligger og sover
og begynder at glemme,
vil jeg drikke mig i hegnet en gang til
herhjemme.
Intet i verden kan være så smukt
som en morgen på Caféen?.
Vores tropekøler køler GT ned,
så bliv lidt og mug ud, før du tager afsted,
så bli'r Caféen? dit hjem
og din kærlighed.

Sang 7: Kvanter i måneskin

Ved tavlen er jeg en charmør,
og piger bli'r bløde som smør.
Når jeg pertuberer mere,
så får jeg topkarakterer.

I dag er det fredag, jeg går
ned på Caféen? og får
en GuldTuborg fra hanen til ganen.
Og så går jeg hjem til mig selv.

Og kvanter i måneskin.
Jeg regner ud og ind
på energi og spin.
Kvanter i måneskin.

Når piger de synes, jeg er sær,
så si'r jeg: "Det' sådan jeg er."
Jeg regner på atomer tro mig,
der er mindst ti millioner.

Jeg sidder og læser Euklid,
hun siger, jeg spilder min tid.
Hun siger: "Jeg vil ha' dig. Ta' mig!"
Men så går jeg hjem til mig selv!

Og kvanter i måneskin.
Jeg regner ud og ind
på energi og spin.
Kvanter i måneskin.

Sang 8: Løs den ligning en gang til!

Melodi: Briney Spears - Hit Me Baby One More Time

Åh, Thomas Døssing, hvordan ku' jeg vide at, jeg nu har regnet galt her?
Åh, Thomas Døssing, jeg synes at det er plat, der kom et ekstra led der!
Ioner gi'r mig frustrationer,
elektroner gør mig lidt bekymret, for jeg ved:
Kvantefysik slår mig ihjel!
Men Døssing si'r, "Man gør det selv!"
Han kigger på mig og smiler kækt,
hvad mon han vil?
"Løs den ligning en gang til!"

Åh, Thomas Døssing, jeg arbejder som besat, jeg differentierer!
Åh, Thomas Døssing, hele den lange nat, må jeg perturbere!
Kommutatorrelationer,
fermioner gør mig lidt bekymret for jeg ved:
Kvantefysik slår mig itu.
Men Døssing står ved tavlen nu!
Han kigger på mig og smiler frækt,
hvad mon han vil?
"Løs den ligning en gang til!"

Åh, Thomas Døssing, det hele det snurrer rundt.
Åh, Thomas Døssing, det gør næsten fysisk ondt.
Kvantefysik slår mig omkuld.
Jeg finder ingen korn af guld,
men jeg står ved tavlen nu. Og jeg regner træt.
Hvad skal der til?
"Løs den ligning en gang til!"

Sang 2: DIKU

Melodi: Joint Venture 2005 - Holland

Vers 1 På den anden side af pladsen der er et institut,
som man nu vil tage fra mig som et spædbarn fra dets sut.
Udefra er det det smukkeste af parkens byggerier,
og det har smør-det-selv-kantine med Cola til en tier.

Vers 2 I nordfløj'n er der mænd, i sydfløj'n er der drenge.
Ja, hvis man vil se en pige, skal man lede meget længe.
Den studerende han koder vildt, og scorer ikke tit, men
i fald det hænder, publicer han søgealgoritmen.

Omkvæd Jeg elsker HCØ, og jeg elsker NBI.
Noget andet end fysik det ser jeg ingen mening i,
– det kommer deraf at jeg er fysisk fagfascist –
men flytter DIKU væk, er det satanædeme trist.

Vers 3 For vores lærer russer smædesange udenad,
og FysikRevy™ forkynder gerne mellemfagligt had:
Revyen på DIKU var den første, vores er en reaktion,
så vi har retten på vores side, det følger per induktion.

Omkvæd Jeg elsker HCØ, og jeg elsker NBI.
Noget andet end fysik det ser jeg ingen mening i,
– det kommer deraf at jeg er fysisk fagfascist –
men flytter DIKU væk, er det satanædeme trist.

Vers 4 Men værst er det alli'vel for Caféen?!
En fysik-dekan har alt for meget shit i støbeskeen:
"Når de flytter, kan Caféen? flytte ind i UP 1."
Men frebar uden dataloger er da ikke særlig fedt.

Omkvæd Jeg elsker HCØ, og jeg elsker NBI.
Noget andet end fysik det ser jeg ingen mening i,
– det kommer deraf at jeg er fysisk fagfascist –
men flytter DIKU væk, er det satanædeme trist.

Omkvæd Jeg elsker HCØ, og jeg elsker NBI.
Noget andet end fysik det ser jeg ingen mening i,
– det kommer deraf at jeg er fysisk fagfascist –
men flytter DIKU væk, er det satanædeme trist.
– Men flytter DIKU væk, er det satanædeme trist.

Sang 3: Konstantens klagesang

Melodi: Mød mig på Cassiopeia – Musens sang

Her står jeg nu på tavlen
i en ligning intressant
Man si'r: "Ih dog, hvor smukt
- lige på nær den konstant."

Jeg leved' i min liging
indtil pludselig jeg forsvandt.
"Sæt den faktor til 1.
Det' jo blot en konstant."

Stor er vor flok, kun få udvalgte du'r.
De hædres med titlen: *Konstant af natur*.

h , G , c og α
får fysikkens diamant.
Resten dømmes brutalt:
"Det' jo blot en konstant."

I bedste fald lidt kedelig
mat'matikkens grå Trabant.
Ofte lidt til besvær
er jeg arme konstant.

En verden uden en faktor;
kompromisløs og konstant
0, ∞ og 1.
Resten blot en konstant.

Jeg ignoreres, en dum faktor 7.
Jeg bortdifferenteres, men hør mit besyv;

Sæt pris på det konstante.
Midt i livets fjas og tant
er det trods alt et plus,
noget blot er konstant.

Sang 4: Pigesang

Melodi: My Heart Belongs To Daddy

Imens jeg står og re'r mit hår
og lægger lidt pudder på næsen,
så tænker jeg på kraft gange vej,
for det ligger så godt til mit væsen.

Jeg sidder her og er så kær,
Jens Martin han taler om strenge,
jeg vender mig og smiler til dig,
og jeg ved, jeg gør indtryk på drenge.

For vi tænker kun på drenge,
vi kan slet, slet ikke la' vær'!
Ja, vi tænker på HCØ's drenge,
der er mange, men vi vil ha' fler'.

Ja, vi tænker kun på drenge,
vi kan slet, slet ikke la' vær'!
Ja, vi tænker på HCØ's drenge,
der er mange, men vi vil ha' fler'.

Fysikrapporten blev til en sport,
Brorfelde ka' vise os stjerner.
Tre nætter i træk hvor jeg var så fræk,
og bedøvede helt deres hjerner.

Fysikforsøg på HCØ,
det koster mig tåre og negle.
Det sker så tit at jeg bli'r beskidt,
og så vil de slet ikke bejle.

For vi tænker kun på drenge
vi kan slet, slet ikke la' vær'!
Ja, vi tænker på HCØ's drenge
der er mange, men vi vil ha' fler'.

Så jeg tog til DTH's fester,
jeg vil ha' en der ligner min far,
men der var ingen blandt deres gæster,
så jeg ta'r sgu nok en aktuar.

Sang 5: Kvantefysik

Melodi: Sit On My Face

Kvantefysik, vi kvanter hele dagen.
En Hamiltonoperator det er sagen.
Vi regner på en fri elektron,
på et lille atom
med pæn symmetri.

Perturbationer, Heisenbergs relationer.
En kvantemekaniker regner på fluktuationer.
God paritet.
Har I alle mon set
hvordan verden forklares
og nyt åbenbares påny
til FysikRevy™!

Sang 6: Ph.D.'ens vise

Melodi: Admiralens vise

Som grøn student fik jeg besked på at jeg
gerne skulle læse vidr'.
Eksamen den var gået skidt og hvad er der
så tilbage til en med mit snit?
Ja, hvad er der så tilbage til en med hans snit?
Fordi mit snit var lavt, og mine evner små,
så endte jeg som Ph.D. på August Krogh.
Fordi hans pik var kort og hans evner små,
så endte han som Ph.D. på August Krogh.

Jeg læste lidt og råbte op, drak øl med
læreren på fredagspub.
Han ku' mit navn, og husked' at, jeg bar
ham hjem hveranden fredag nat.
Han bar ham hjem hver anden fredag nat.
Fordi jeg fyldte mer' i ham end hans
potens var til,
så endte jeg som Ph.D i bygning D.
Fordi han fyldte i dig hvad hans potens var til,
så endte han som Ph.D. i Bygning D.

Jeg mødte frem til kvantemekanik, jeg morede
mig herligt over Holgers kiks.
Jeg ku' den første tredjedel af min bog og
improvisede de andre to.
Han improvisede de andre to.
Fordi jeg viste kvantebogen under rotation,
så endte jeg som Ph.D. og astronom.
Fordi han viste kvantebogen under rotation,
så endte han som Ph.D. og astronom.

BS-projektet forestod, jeg blev nødt til at

fravælge det jeg ik' forstod.
En forsker sad alene og forladt, med det
kedeligste emne, det blev aldrig valgt.
Med det kedeligste emne, det blev aldrig valgt.
Fordi han var så glad for at jeg ville forsøg',
så endte jeg som Ph.D. på HCØ.
Fordi han var så glad for at han ville forsøg',
Så endte han som Ph.D. på HCØ.

Jeg fandt en niche for mig selv, studerede
det særeste magnetofelt.
Jeg skrev halvanden hundred' sider om, hvor-
dan man lettest vender en elektrisk strøm.
Hvordan man lettest vender en elektrisk
strøm.
Fordi jeg vidste der var forskel på minus
og plus,
så endte jeg som Ph.D. i kvantemagneto-
hydromikromakromesooptofeltkernekaos.
Fordi du vidste der var forskel på minus
og plus,
så endte du som Ph.D. i kvantemagneto-
hydromikromakromesooptofeltkernekaos.
Så lille russer, opgiv ej, hvis du vil følge
mig den slagne vej,
Selv når eksamensdøden truer midt i maj, og
du sørme har glemt at forberede dig.
Og du sørme har glemt at forberede dig.
Slå plat på dem du kender, det gjorde jeg,
Så ender du som Ph.D på Blegdamsvej,
Få fnat fra dem du kender, det gjorde vi,
så ender du som Ph.D på NBI... fAFG!

Melodi: Danse i måneskin